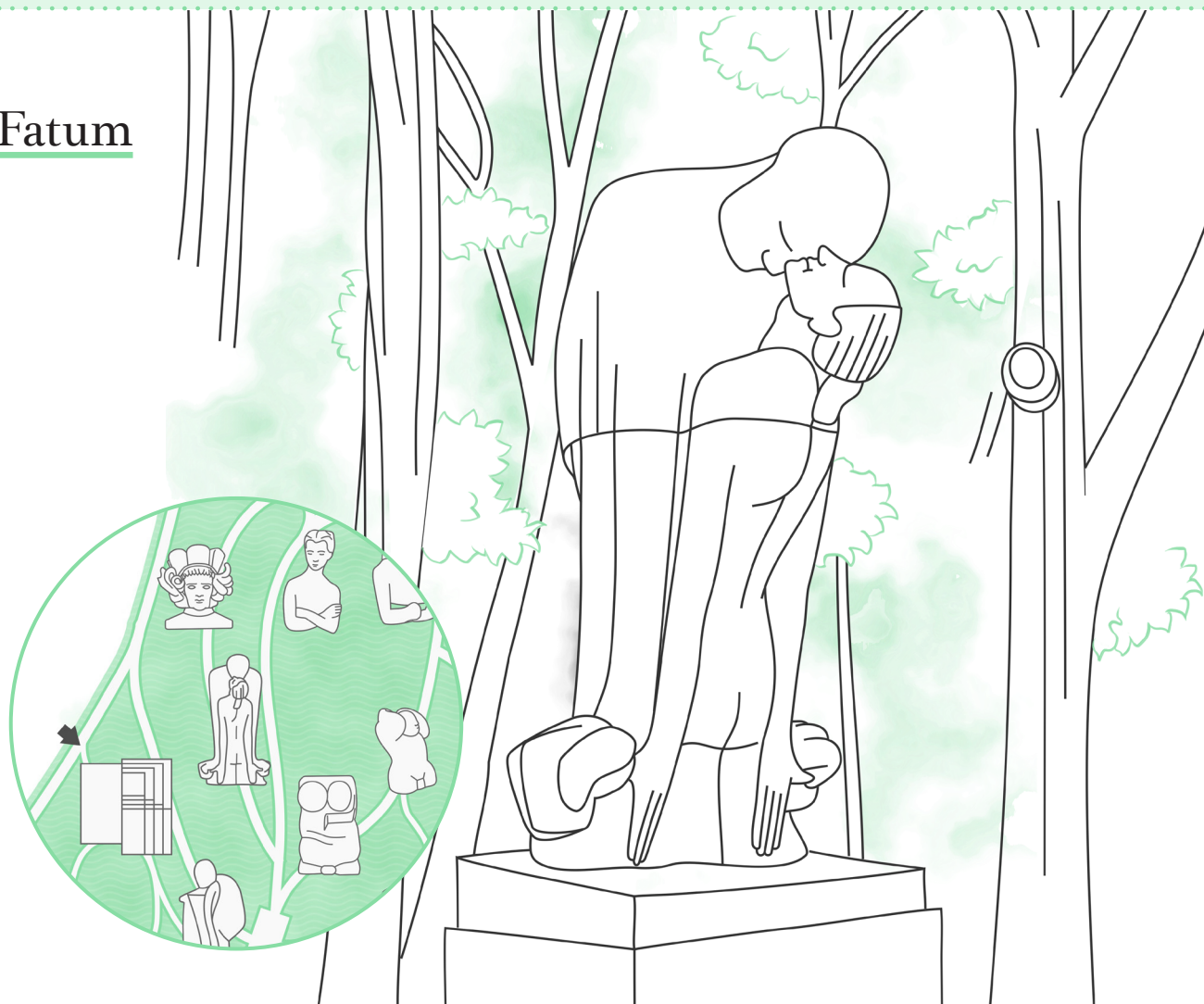
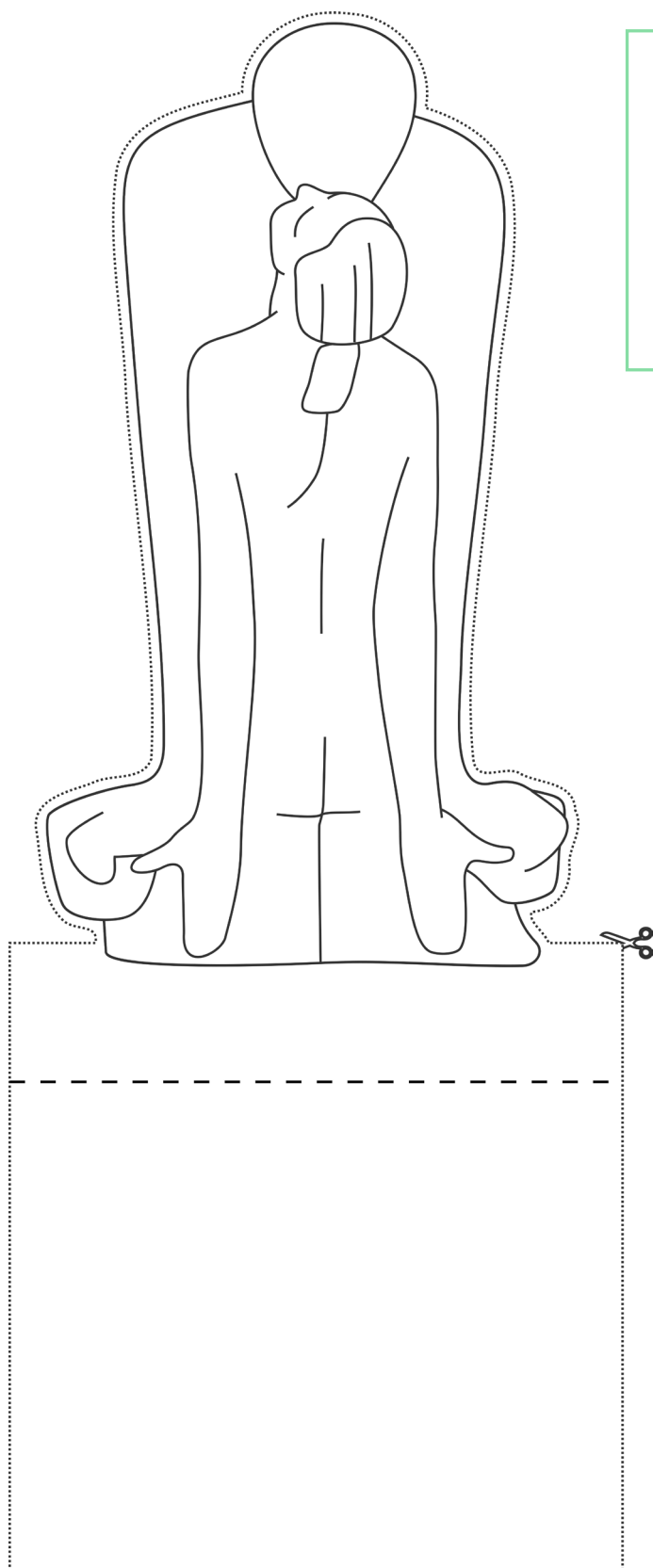


Fatum



„Fatum. Dusza odrywająca się od ciała” Xawerego Dunikowskiego była pierwszą rzeźbą, jaką ustawiono w Parku Rzeźby w Królikarni. Jest wykonana z wapienia. Ma 4,5 metra wysokości. Dzieło miało pierwotnie stać na cmentarzu we Francji, jako nagrobek światowej sławy, pochodzącego z Siedlec fryzjera - Antoine'a Cierplikowskiego, który był przyjacielem i mecenasem artysty. Dzieło nawiązuje do wcześniejszej pracy Dunikowskiego, przedstawia walkę człowieka z fatum, czyli przeznaczeniem, duszy z materią, czyli ciałem. Jak myślisz, która z przedstawionych przez artystę postaci jest duszą, a która ciałem? Przyjrzyj się uważnie. Ta mniejsza, delikatna i krucha postać - to dusza, która próbuje wyrwać się z przytłaczającego ją ciała. Już prawie jej się udało.... Zwróć uwagę na dłonie - potężna postać ciała trzyma już tylko koniuszki palców duszy. Dusza zaraz będzie wolna.

Xawery Dunikowski (1875-1964), *Fatum. Dusza odrywająca się od ciała*, Paryż 1918, wapień ↑



ZADANIE

Wytnij rysunek przedstawiający „Fatum. Duszę odrywającą się od ciała” i zegnij ją wzdłuż przerywanej linii.